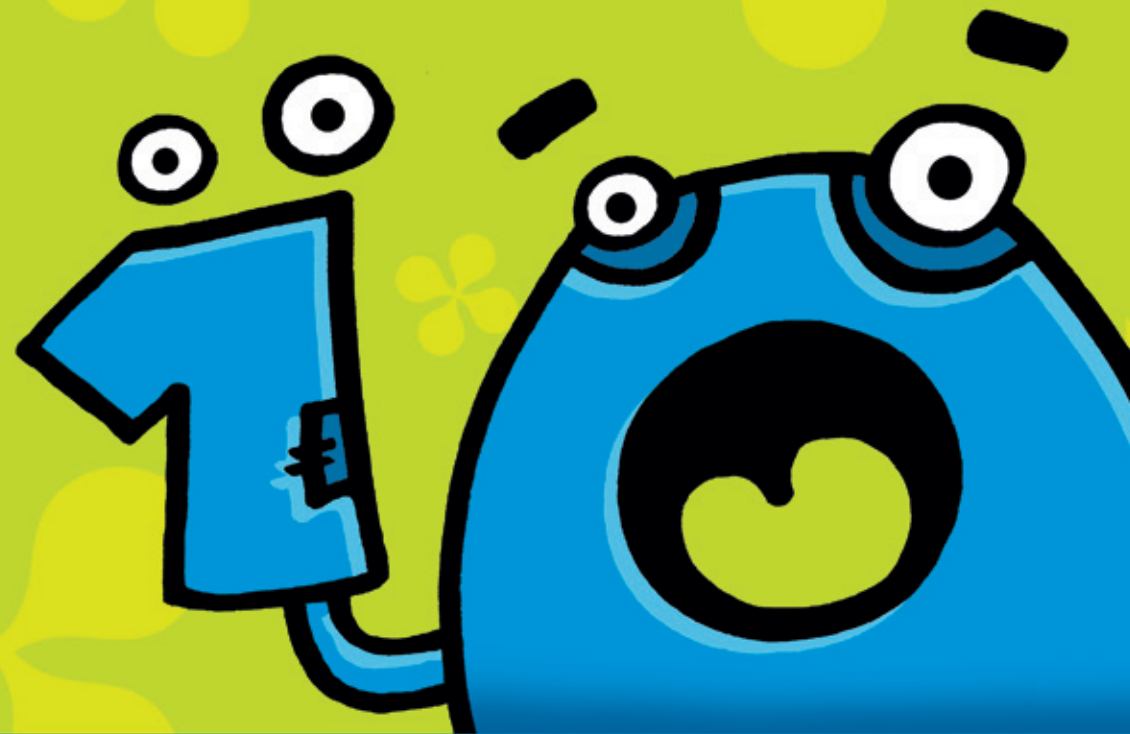


© ACD

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Pforzheim
in Zusammenarbeit mit dem Figurentheater Raphael Mürle, Pforzheim



**10. INTERNATIONALES
STRASSENTHEATER
FESTIVAL MIT FIGUREN**

**SA. 20.07.13
11 - 18 UHR**
PFORZHEIM FUSSGÄNGERZONE

**KULTURAMT
DER STADT PFORZHEIM**

HAUPTSACHE KULTUR!

PROGRAMM

A Figurentheater Jessica Blanc, Haillainville, Frankreich
„Taschentheater“

Jessica Blanc präsentiert zwei Geschichten von Jean-Claude Mourlevat. In „Der Mann ohne Ohr“ erfahren die Zuschauer die seltsamen Umstände, die zum Verlust des Ohres führten; in „Der Mann, der die Steine hob“ wird die Geschichte von Ruper Oaza, dem stärksten Mann der Welt, erzählt.

B Babok, Amsterdam / Niederlande
„Border – die Grenze“

Dieses Objekttheater geht mit Hilfe des Publikums bis an alle Grenzen, weckt die Neugier und bringt den Zuschauer zum Staunen. Das Stück bewegt sich auf dem schmalen Grat zwischen privat und öffentlich – ein interaktives Spiel zwischen Kontrolle, Sicherheit und Gefahr.

C Pavel Vangeli, Prag / Tschechien
„The Swinging Marionettes“

Ein Engel spielt mit seinem Ball, ein Teufel mit dem Akkordeon, ein Gerippe auf dem Klavier. Pavel Vangeli aus Prag zeigt traditionelle Varietémarionetten, die mit Situationskomik und Livegesang das Publikum begeistern.

D Stelzentheater Circolo, Trier
„Die Nanus“

Riesige, stachelige, rote Gestalten erlauben sich von oben herab ihre Späße mit dem Publikum. Den Einen kitzeln sie neckisch hinterm Ohr, der Anderen schenken sie ein verträumtes Lächeln. Sie können sich fast alles erlauben und nicht nur die Zuschauer haben ihren Spaß dabei.

E Faro-Theater, Bad Waldsee
„Johanna Rumpel trifft das Stilzchen“

Johanna möchte sich von überflüssigen Dingen trennen und lädt ein zur Versteigerung. Die aber verläuft anders als gedacht. Bei diesem irrwitzigen Theaterhäppchen um Geld und Liebe ist die Ähnlichkeit mit Grimms Märchen nicht zufällig und es stellt sich die Frage: Verdirbt Gold den Charakter?

F Basso Doble, Köln - Karlsruhe
„Basso Doble Walk-Act“

Der junge, verspielte Bassi will nicht immer so wie Frauchen will: Statt Stöckchen zu holen, schnuppert Bassi lieber in den Taschen der Damen. Der Versuch, ihn an die Leine zu nehmen, endet in einem clownesken Desaster.

G theater option orange, Pforzheim
„Je t'aime“ – Premiere

Susann Würth zaubert humorvolle Szenen der Liebe aus ihrem Rock heraus – bunt und vielseitig wie das Leben selbst. Und Liebe kann so unterschiedlich sein – platonisch, leidenschaftlich, herzerreißend, mütterlich, zärtlich ...

H MyRo Theater, Berlin - Pforzheim
„Drachenblut“ – Premiere

Ein kleines Dorf lebt in Angst und Schrecken, seit ein gefährlicher Drache gesichtet wurde. Nur der Sohn des Schäfers, der sehr belesen ist und sich in Naturgeschichte und Märchen auskennt, fürchtet sich nicht und entwickelt einen Plan. Myriam Rossbach, die gebürtige Pforzheimerin, studiert derzeit Puppenspiel an der Berliner Hochschule.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------|--------------------|-----------|------------|
| AKTIONSFLÄCHE | WESTLICHE Fielmann | WESTLICHE Reformhaus | WESTLICHE TUI-Center | BRÜDERSTR. Kaufhof | BLUMENHOF | MARKTPLATZ |
| 11.00 – 11.30 Uhr | | | | | | D |
| 11.30 – 12.00 Uhr | E | F | | | | |
| 12.00 – 12.30 Uhr | | | C | | G | B |
| 12.30 – 13.00 Uhr | F | A | | H | | |
| 13.00 – 13.30 Uhr | E | | C | | | D |
| 13.30 – 14.00 Uhr | | | | | G | B |
| 14.00 – 14.30 Uhr | | A | F | H | | |
| 14.30 – 15.00 Uhr | | | C | | G | B |
| 15.00 – 15.30 Uhr | E | | | H | | D |
| 15.30 – 16.00 Uhr | | A | F | | | B |
| 16.00 – 16.30 Uhr | G | | | H | | |
| 16.30 – 17.00 Uhr | | | C | | | B |
| 17.00 – 17.30 Uhr | E | | | | | |
| 17.30 – 18.00 Uhr | | A | | | | |

Informationstände: Sa. 20.7.13, 10 – 18 Uhr, bei Aktionsfläche 1, Westliche Fielmann und bei Aktionsfläche 6, Neues Rathaus

ABLAUF